



QUANDO AS RUAS CHAMAM 4ª EDIÇÃO

Regulamento

1 - DO OBJETO

- a) Realização das finais nacionais do Festival Quando as Ruas Chamam 4ª edição. Tal regulamento faz referência aos critérios de inscrição, seleção e regras adotadas.

2 - DA ORGANIZAÇÃO LOCAL

- a) O projeto **Quando as Ruas Chamam 4ª Edição** é representado pela pessoa de **Alan Jhone Moreira**, e tem por objetivos incentivar e desenvolver a dança urbana no Distrito Federal.

3 - DA DEFINIÇÃO

Batalhas de breaking divididas em 09 modalidades (grupo, B.girl Battle, Footwork Battle, Top Rock Battle, Battle Kids, Seven to Smoke, Cypher Kingz/ Queen, Especiais Battle e battle 1x1).

Obs: Haverá uma categoria especial com participação de artistas convidados pela curadoria do evento.

4 - DAS INSCRIÇÕES

- a) As inscrições por vídeo serão feitas através do site oficial do festival no período de **16/01 a 10/02** podendo ser prorrogado conforme necessidade do programa;
- b) **Grupo:** Serão 16 grupos participantes entre convidados diretos, selecionados por vídeo e vencedores de etapas eliminatórias;

- c) **Bgirl Battle:** Serão 8 competidoras entre convidadas diretas, selecionadas por vídeo e vencedoras de etapas eliminatórias;
- d) **Footwork Battle:** Serão 8 competidores entre convidados diretos, selecionados por vídeo e vencedores de etapas eliminatórias;
- e) **Top Rock Battle:** Serão 8 competidores entre convidados diretos, selecionados por vídeo e filtros no dia do evento;
- f) **Battle Kids:** Serão convidados diretos e selecionados por vídeo (caso o não preenchimento das vagas, poderá ser realizado filtro no dia do evento);
- g) **Especiais Battle: Convidados e selecionados por vídeos que possuem algum tipo de deficiência e vão fazer batalha nos dias do evento**
- h) **1x1 Battle:** Serão 8 competidores entre vencedores de seletivas, convidados diretos e selecionados por vídeo;
- i) Serão permitidos links de batalhas e competições atuais já existentes na internet desde que o áudio seja original, podendo ser recortes de locais diferentes;
- j) Somente será avaliada a dança Breaking (B.Boying / B.Girling);
- k) Não haverá cobrança de taxa de inscrição para nenhuma modalidade oferecida no evento;
- l) ***No dia 05/02 será publicada a lista dos selecionados por vídeo podendo ser prorrogada a publicação caso definir a produção;***
- m) Todos os convidados, selecionados e vencedores de etapas eliminatórias terão que chegar ao local das disputas as 13:30 para confirmação de inscrição onde o não comparecimento resultará na desclassificação do mesmo;
- n) O resultado referente a selecionados será divulgado nas redes sociais do festival principalmente facebook;
- o) Não será cobrado taxas de inscrição de nenhum grupo/artista competidor;

5 - DAS COMPETIÇÕES

- a) Será considerado somente o estilo **Breaking**, sendo totalmente vetado outros estilos caracterizados como dança de rua;
- b) As competições terão início rigorosamente às **14h00 hs**, considerando a ordem do sorteio no dia do evento;

- c) As chaves das batalhas serão realizadas no dia do evento através de sorteio;
- d) Caso o grupo/artista não confirme inscrição no horário estipulado pela organização será desclassificado por W.O;
- e) As batalhas acontecem no formato mata/ mata.

6 - DO JÚRI

- a) Será composto por jurados especializados no seguimento;
- b) Os jurados utilizarão de sinais com os braços para julgar o vencedor de cada batalha;
- c) As decisões do júri são **IRREVOGÁVEIS**, ficando a responsabilidade sobre os resultados inteiramente a cargo dos mesmos;

Obs: Haverá uma categoria especial com participação de artistas convidados pela curadoria do evento

7 - DAS REGRAS DA COMPETIÇÃO

- a) Será julgada a dança Breaking (B.Boying/B.Girling) como um todo. Desde a entrada do dançarino até sua finalização,
- b) É extremamente proibido o contato físico intencional entre os competidores;
- c) Não será permitido o uso de gestos ou palavras obscenas entre os competidores e o uso de objetos que possam atingir a integridade do público presente no evento;
- d) Não será permitido o uso de material inflamável dentro do evento, assim como material que possa sujar o local, de modo que todos tenham mais segurança durante as apresentações;
- e) Qualquer desrespeito com os jurados ou organizadores do evento será considerado motivo para desclassificação automaticamente.

8 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- a) A organização do Festival Quando as Ruas Chamam 4ª edição poderá utilizar peças publicitárias, fichas técnicas, material audiovisual e fotografias dos grupos e artistas selecionados ou atividades realizadas na divulgação do evento. As produções ou grupos selecionados autorizam que seus trabalhos sejam filmados e/ou fotografados por determinação da organização do projeto, tendo como objetivo a veiculação comercial ou não.

II – DAS INFORMAÇÕES GERAIS

- a) Os prêmios distribuídos serão entregues mediante retenção dos impostos previstos em lei e apresentação de documentos dos vencedores;
- b) Para a retirada e/ou entrega do prêmio, o contemplado deverá apresentar xerox do documento de identidade oficial **com fotografia**, além do CPF. O prêmio não poderá ser retirado por terceiros;
- c) O prêmio a ser distribuído destina-se aos participantes contemplados, sendo vedada sua transferência;
- d) Caso o contemplado seja menor de idade, deverá, no ato da entrega do prêmio, ser representado por seu responsável legal juntamente com os documentos das duas partes;
- e) O contemplado concorda desde já, na utilização de seu nome, imagem e som de voz para divulgação do concurso, sem que isso traga qualquer tipo de ônus para empresa promotora;
- f) Conforme o disposto no Art. 70, inciso 1º, “b”, da Lei 11.196, de 21/11/05, os realizadores da proposta recolherão 20% de IR sobre o valor dos prêmios quando valor exigir o desconto e será feito através de DARF;
- g) A participação na promoção implica na aceitação total e irrestrita de todos os seus termos e condições;

Brasília, 15 de janeiro de 2018.